

TALLER CONO NORTE

VIDAS PARALELAS:
LILIANA ÁVALOS, MIGUEL LESCANO
Y ELIE ANGLÉS

Curaduría: Juan Peralta Berrios

ICPNA | cultural

MUSEO
DEL GRABADO
ICPNA

TALLER CONO NORTE

VIDAS PARALELAS:

LILIANA ÁVALOS, MIGUEL LESCANO
Y ELIE ANGLÉS

Museo del Grabado ICPNA

Del 5 de enero al 1 de abril de 2023

TALLER CONO NORTE

VIDAS PARALELAS:

LILIANA ÁVALOS, MIGUEL LESCANO
Y ELIE ANGLES

(Ediciones / Instalaciones / Mediaciones)

2000-2023

La presente exposición titulada *Taller Cono Norte Vidas paralelas* reúne un considerable número de obras de este importante taller que desde hace 22 años vienen operando en nuestro medio en el campo de la gráfica, valiéndose de la serigrafía como medio de trabajo y producción visual.

El taller se ha convertido a costa de esfuerzo y constancia de sus integrantes y fundadores: Miguel Lescano y Liliana Ávalos y desde el 2015 con la filiación del fotógrafo Elie Angles, en un espacio referencial de la promoción y producción gráfica, donde convergen principios de solidaridad para hacer de ella, una plataforma de tránsitos y confluencias de artistas visuales, literatos o poetas, músicos, gestores, críticos, entre otros exponentes y especialistas.

Esta diversidad es parte del aporte de la serigrafía que como medio y lenguaje gráfico, se identifica con el pop artístico basado en la industrialización y masificación de la imagen, incorporando recursos de manera abierta como la fotografía, la gestualidad, la tipografía, etc. posibilitando aperturas en el campo de las artes visuales e incidir, sobre todo, en los discursos, tal como lo sostiene la propia Liliana Ávalos.

A sus 22 años de formación, instalada estratégicamente en la zona popular urbana conocida como Valdiviezo, distrito de San Martín de Porres, reconocemos la mística que su entorno cultural y de tránsito ha ido sumando en la consolidación de su perfil asentada en la autogestión como estrategia de existencia y sobrevivencia, proyectada hacia la labor colectiva, comunitaria y democrática: "Arte, vida y la solidaridad creativa es la apuesta del taller", nos dice Miguel Lescano.

Con un total de 183 producciones presentes en esta gran exposición -entre proyectos y producciones gráficas de cada uno de sus integrantes, ediciones colectivas y colaborativas de carpetas de grabado y

acciones educativas a partir de la acción y mediación educativa- la muestra expresa la versatilidad del taller y su compromiso con el arte como constructo del lenguaje simbólico que traduce sus preocupaciones sociales y políticas desde la acción serigráfica.

Juan Peralta Berríos

Curador

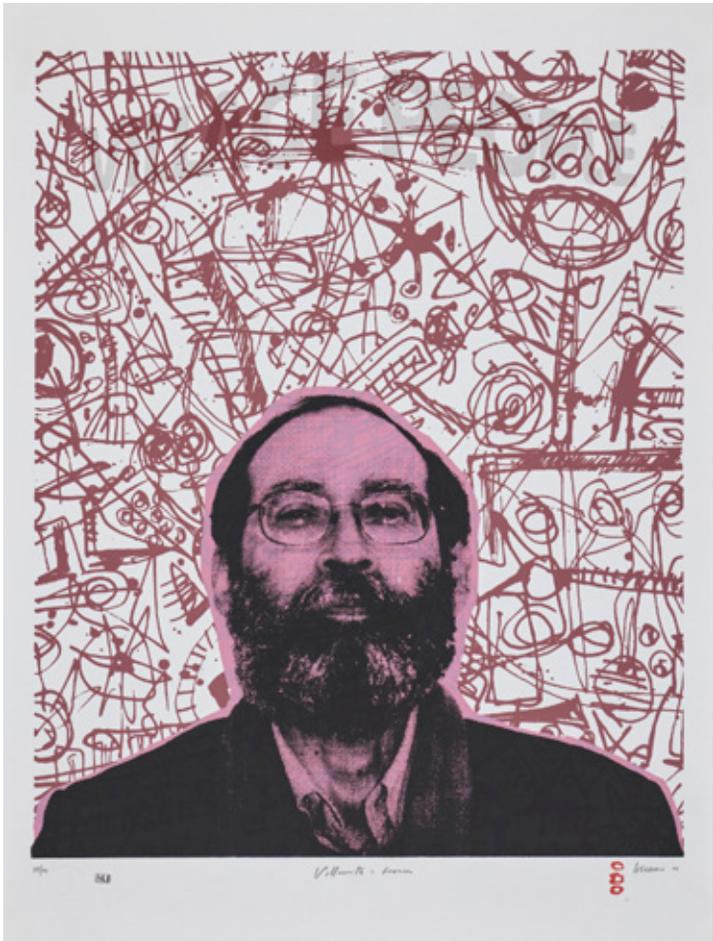
EL RECUERDO DE LO SUFRIDO





Miguel Lescano
Bandera peruana
1998
Serigrafía
80 x 42 cm





Miguel Lescano
Villacorta eterno
2009
Serigrafía
65 x 50 cm





Miguel Lescano
Love me
2010
Serigrafía
50 x 35 cm





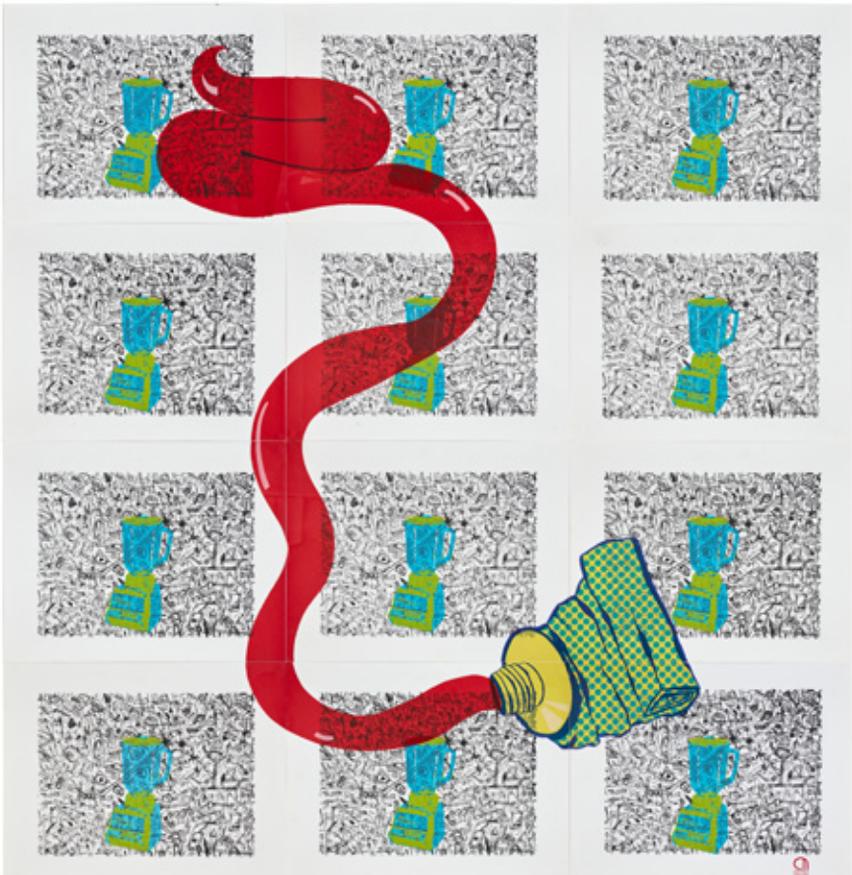
Miguel Lescano
Inicia I
2012
Serigrafía
50 x 35 cm



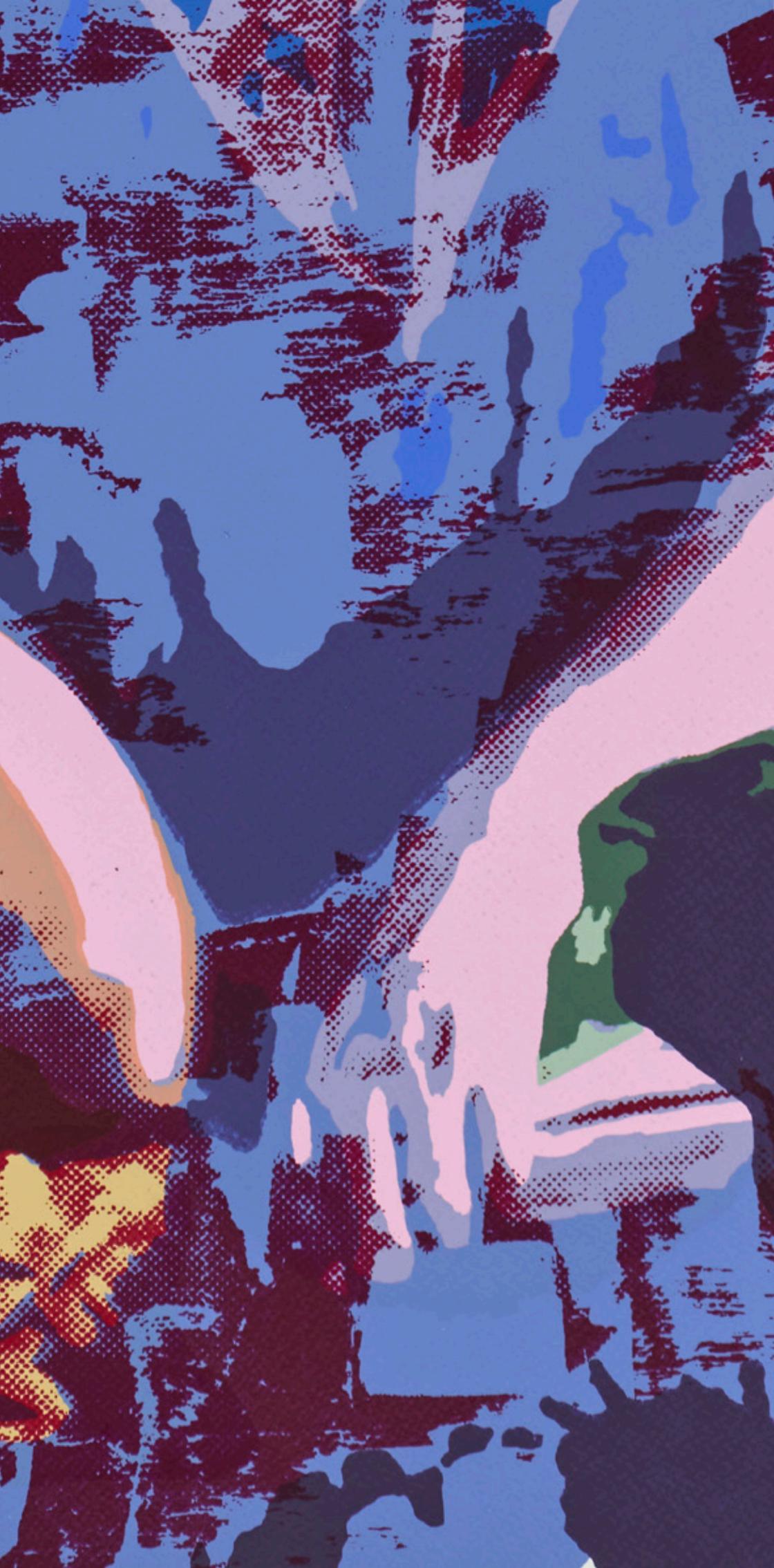


Miguel Lescano
Warhol: For me
2022
Serigrafía
70 x 70 cm





Liliana Ávalos / Miguel Lescano
Vidas paralelas
2003
Políptico
Serigrafía sobre papel





Liliana Avalos
Cacerita de Valdiviezo
2008
Serigrafía
65 x 50 cm

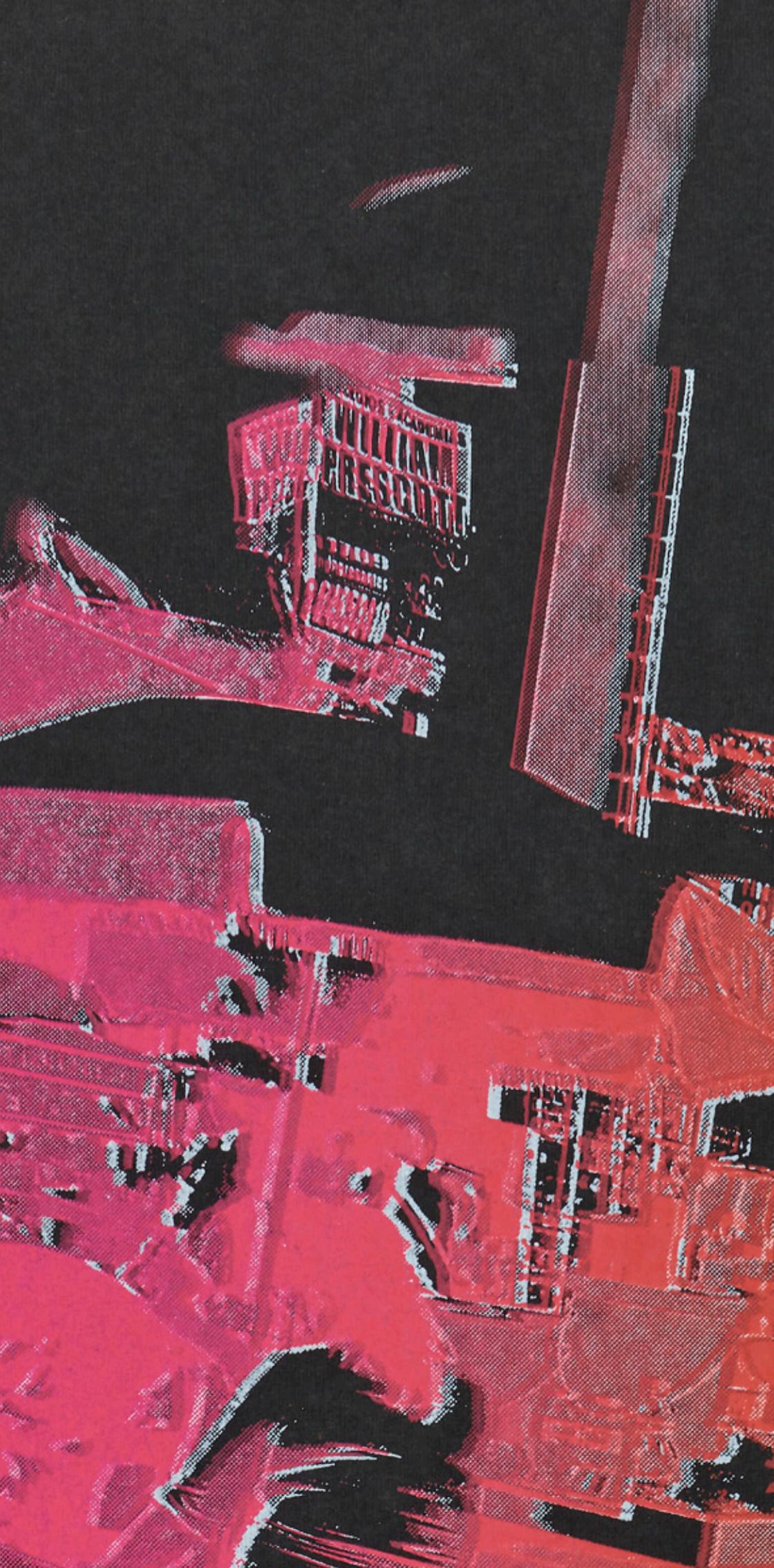
ALLAMA

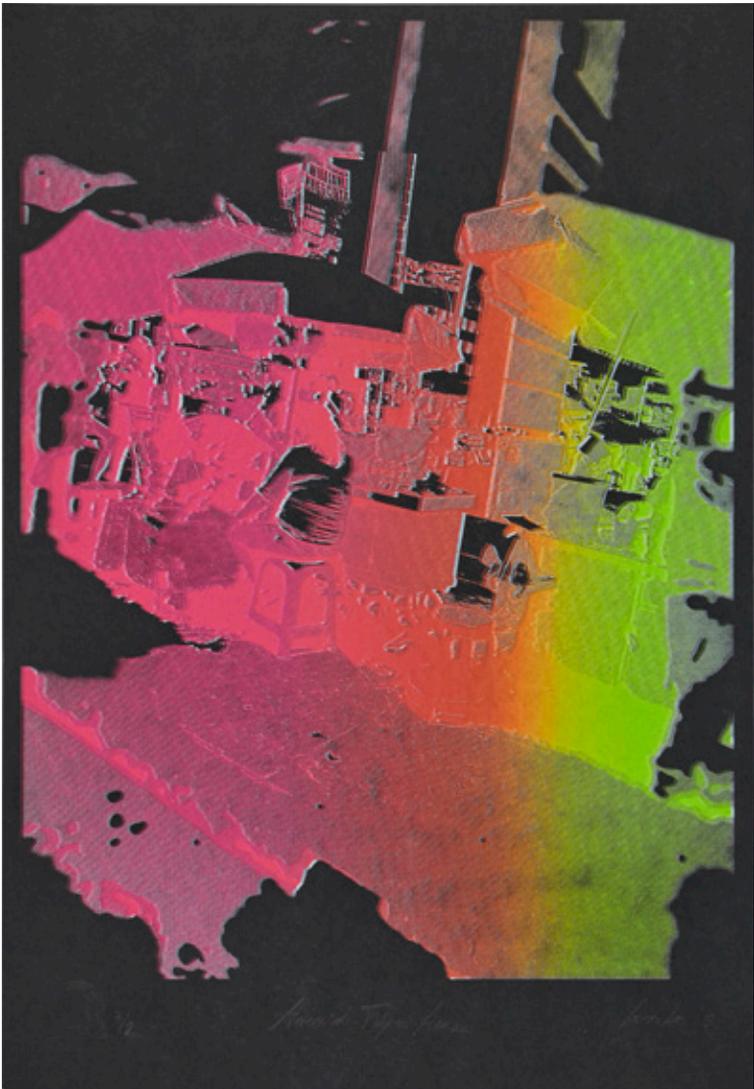
20





Liliana Avalos
Veinte centavitos
2009
Serigrafía
50 x 35 cm



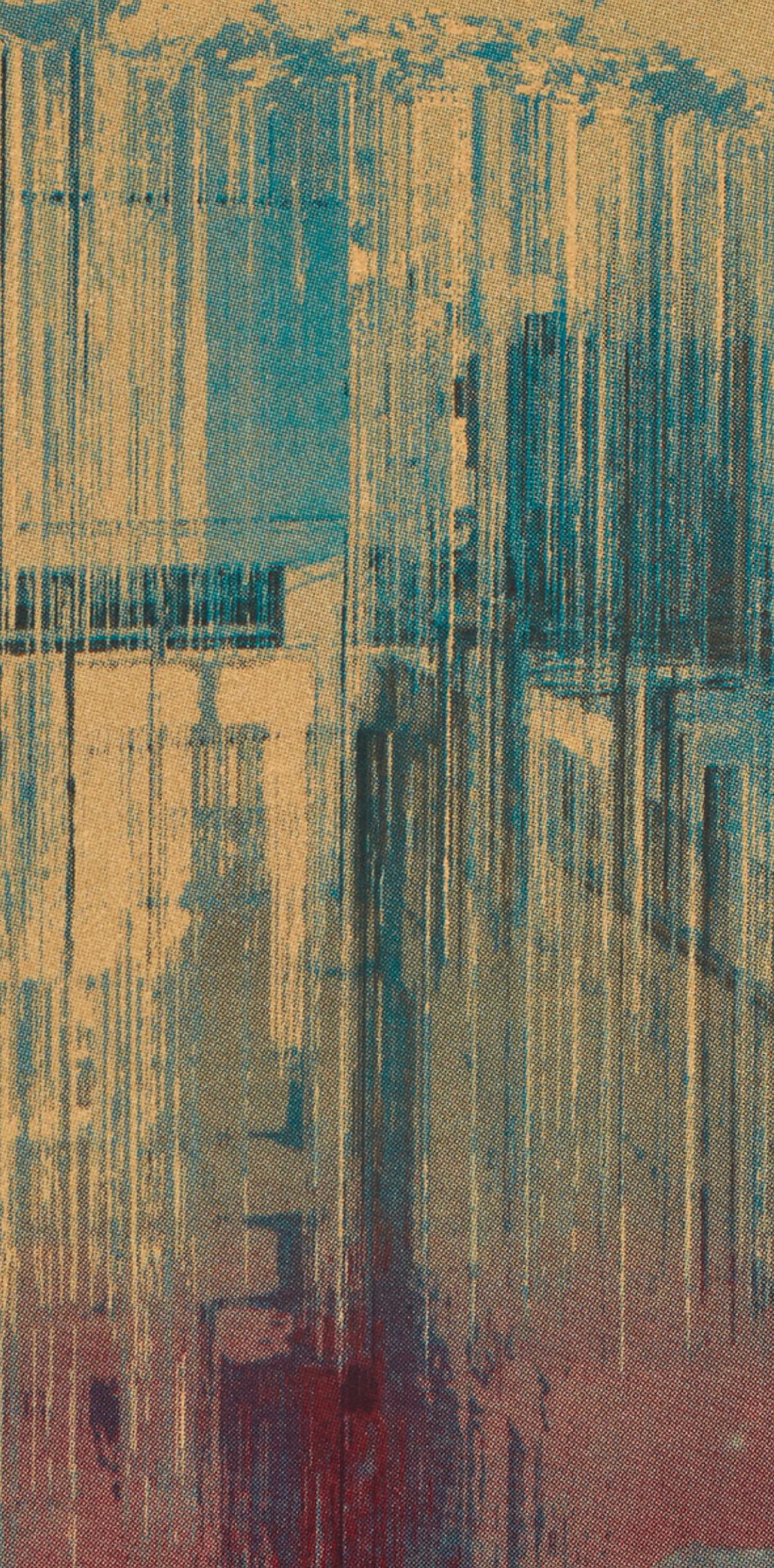


Liliana Avalos
Av. Túpac Amaru
2015
Serigrafía
50 x 35 cm





Liliana Avalos
Interferencias
2019
Serigrafía
50 x 35 cm





Liliana Avalos
Edificar
2021
Serigrafía
50 x 35 cm

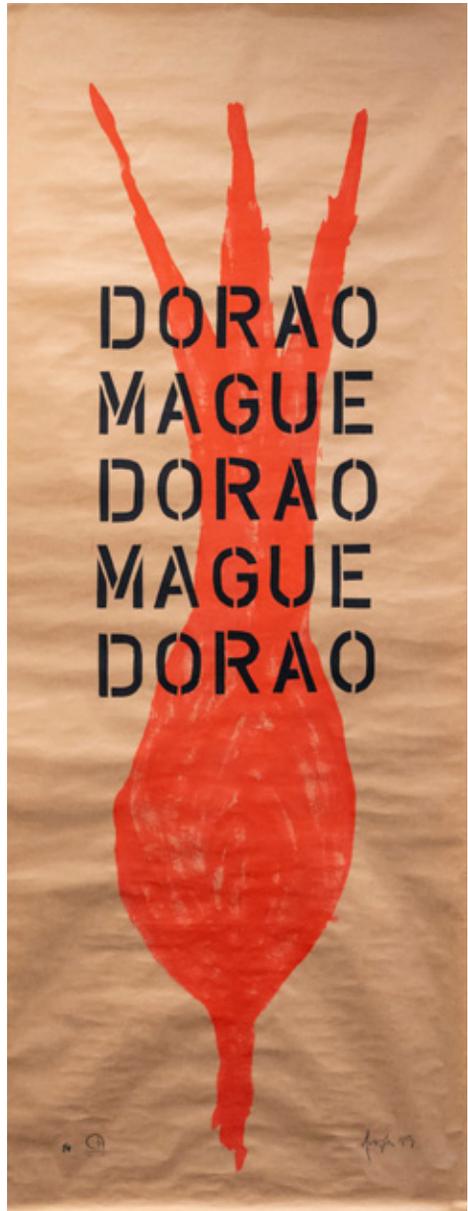
DORAO

MAGUE

DORAO

MAGUE

DORAO

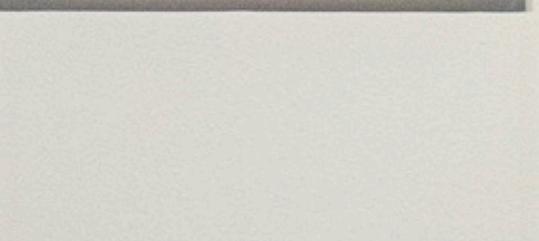
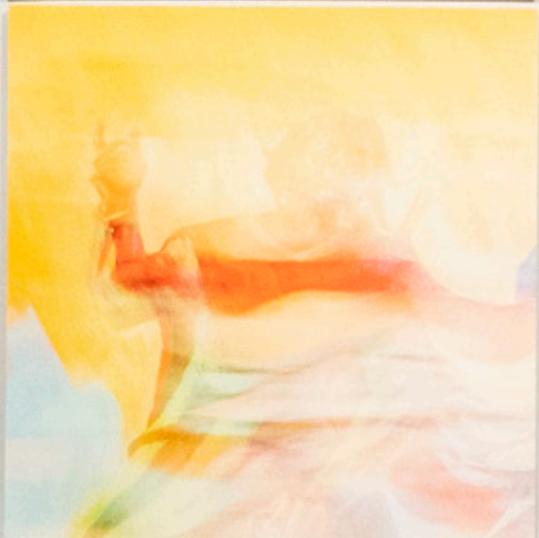


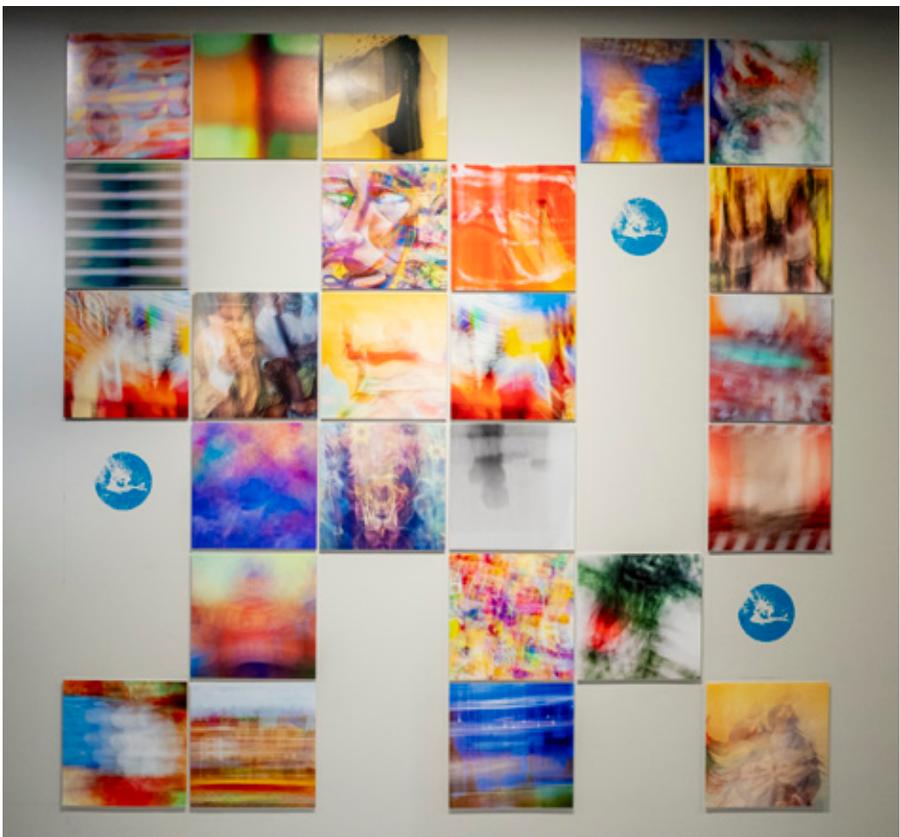
Elie Angles
Nuestras violencias recientes:
Una flor de la cantuta en la tierra se calló
(Detalle)
2019
Serie de 10 impresiones
Stencil y acrílico y serigrafía sobre papel craft
155 x 60 cm

**BERTI
LALOZ
ANOBE
RTILA
LOZAN**



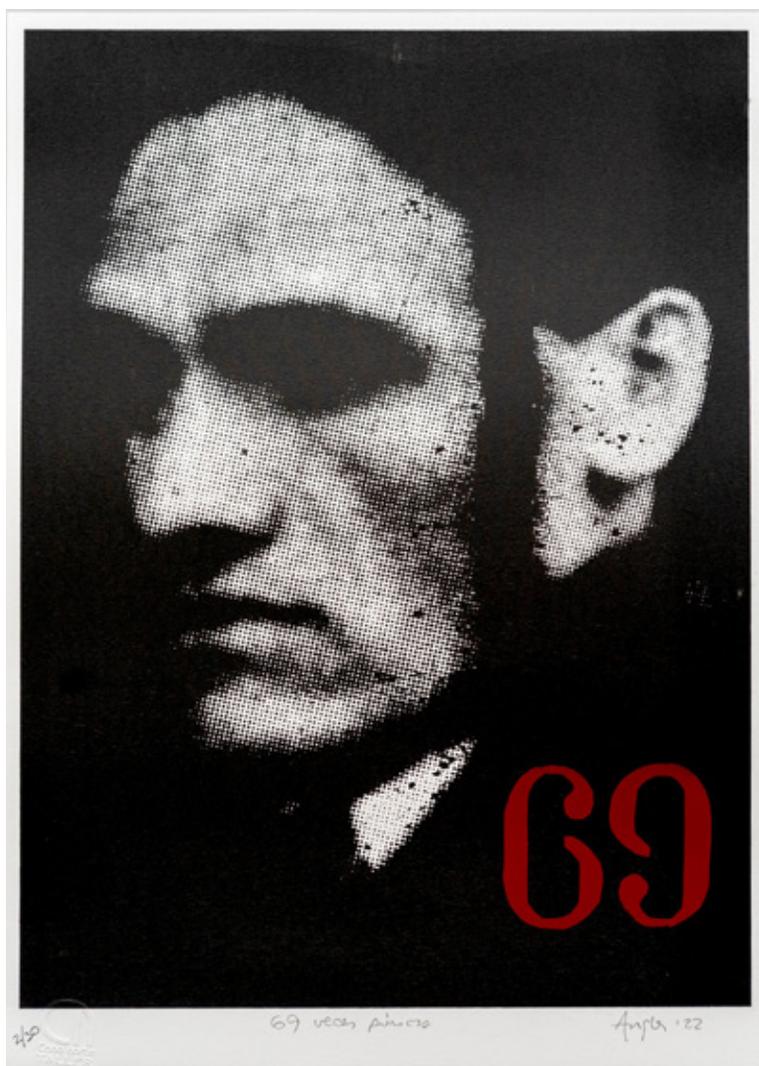
Elie Angles
Nuestras violencias recientes:
Una flor de la cantuta en la tierra se calló
(Detalle)
2019
Serie de 10 impresiones
Stencil y acrílico y serigrafía sobre papel craft
155 x 60 cm





Elie Angles
La transmutación del signo: Acto sacro
2012-2022
Fotografía digital impresa en papel
fotográfico Hahnemühle
25 imágenes de 30 x 30 cm
montadas en foam





Elie Angles
69 veces púnicas
(Proyecto "Vallejo blues")
2022
Serigrafía sobre papel
Ed. 20 ejemplares
50 x 35 cm

TALLER CONO NORTE

El taller CONO NORTE se forma con la unión de los artistas visuales Liliana Ávalos y Miguel Lescano en el año **2000** en su casa-taller de San Martín de Porres.

2005. Editan la carpeta LIMA: Poéticas visuales. Relación del texto con la imagen poetizada. Con la colaboración de 3 poetas y 3 artistas visuales peruanos. Y participación como taller invitado a la I Bienal de Grabado del ICPNA.

2006. En el mes de abril en la Galería Habana se expone la carpeta LIMA: Poéticas Visuales y se ofrece un recital poético. La muestra se llamó: LIMA ARDE Poéticas Visuales.

2007. Editan la carpeta de grabados LIMAMOR.

2008. Son invitados a exponer en la II Bienal Internacional de Grabado del ICPNA. Realizan la exposición de DE BANDERA.

2009. La galería ENLACE invita al Taller Cono Norte a realizar una exposición de toda su producción de grabado hasta entonces trabajada. La misma se tituló: Taller Cono Norte y Asociados. Muestra curada por el crítico de arte Jorge Villacorta. Y se realiza el taller libre de serigrafía: Crea tu obra de arte en Enlace.

2011. Proyecto y edición de la carpeta JAZZ. Con la participación de 10 artistas internacionales y peruanos. Co-editan la carpeta Este viaje. Iniciada en Madrid. Con el poeta Domingo de Ramos y el artista francés Silvain Malet. Y se inaugura la exposición de grabados JAZZ en la Galería Enlace de la ciudad de Lima.

2013. La artista Liliana Avalos realiza su exposición individual Frágil Impresión, curada por Juan Peralta, dentro del marco de la IV Bienal Internacional de Grabado del ICPNA.

2015. En colaboración con la galería Del Barrio realizaron el proyecto DE CONO A CONO. Con la participación de 14 artistas multidisciplinarios locales.

El artista multidisciplinario Elie Angles ingresa a las filas del taller Cono Norte.

2016. Realización del proyecto Poéticas de Lima. La misma participa dentro del marco de la V Bienal Internacional de Grabado del ICPNA y luego en V Bienal de Arte Hispano realizado en Nueva York. Se realiza un taller libre masivo de serigrafía al paso en las instalaciones del ICPNA de Miraflores.

2017. Participación en el proyecto: CARPETA COLABORATIVA DE RESISTENCIA VISUAL 1992-2017. Curada por Karen Bernedo.

2018. Proyecto y edición de: ILUSIÓN caja de poesía. Con la participación de 8 poetas contemporáneos peruanos. Relación texto & imagen.

2019. El Taller Cono Norte es invitado a exponer en la Trienal de Nueva York. Exposición que se inaugura este 22 de noviembre con la participación de 12 artistas multidisciplinarios locales.

2020. Invasión Taller Cono Norte: 20 años de activismo serigráfico. El taller Cono Norte celebra 20 años de labor artística con una muestra que abarcan las salas Siete Setenta y Raúl Porras Barrenechea del Centro Cultura Ricardo Palma de Lima.

TALLER CONO NORTE

Liliana Avalos

Bachiller en Artes Plásticas y Visuales. Fundadora y editora del Taller Cono Norte. Cuenta con seis exposiciones individuales. Ha participado en diversas colectivas tanto en Perú como en el extranjero. Entre ellas, Emancipadas y Emancipadoras en el Centro Cultural España y en la Trienal de Nueva York, ambas el 2019.

Miguel Lescano

Artista y poeta/investigador. Fundador y editor del Taller Cono Norte. Desarrolla e interactúa las disciplinas de las artes visuales y la literatura. Con el objetivo de crear una obra de arte autónoma. Tiene estudios concluidos de Maestría en Escritura Creativa por la Universidad Mayor de San Marcos de Lima. Ha realizado 25 exposiciones individuales en ciudades como: Nueva York, Buenos Aires, París, Boston, Ottawa, Madrid, Barcelona y Lima.

Elie Angles

Poeta y fotógrafo, Master en Fotografía Contemporánea por el Centro de la Imagen de Lima (Perú). Desde el 2015 forma parte del Taller Cono Norte. Reside en Lima donde co-lidera el colectivo Espacio Libro Arte. Ha publicado: Marea. Catálogo del Colectivo Fotográfico, Lima 2016 y Antihorario. Poemario, Taller Cono Norte Ediciones, Lima 2020.

El 2016 desarrolló la co-curaduría de la muestra del Taller Cono Norte en la 5ta Bienal de Arte Latinoamericano del Bronx y la representación y curaduría de la muestra del Taller Cono Norte en la 1ra Trienal de Arte Latinoamericano de New York, el 2019.

Museo del Grabado ICPNA

Av. Javier Prado Este 4625 - **La Molina**

De martes sábado - 10:00 a. m. a 7:00 p. m.

mgicpna.pe